

Брат Хоттабыча Омар Юсуф

Вторая серия диафильма
„Старик Хоттабыч"

автор Л. Лагин

Художник Г. Мазурин

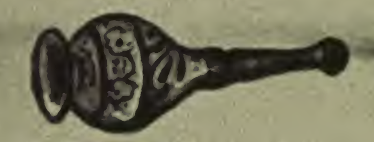
редактор Т. Семибратова

Художественный редактор
А. Морозов

Производство студии „Диафильм", 1963 г.

Не все знают, что у старика Хоттабыча был когда-то брат Омар Юсуф. Чем-то они оба не угодили царю Сулейману ибн Дауду. Он приказал заточить их в сосуды и зашвырнуть куда-нибудь подальше, в море или реку.

Что сосуд, в котором томился старик Хоттабыч, нашёл на дне Москвы-реки московский школьник Волька Костыльков, это вы, наверно, знаете. И, может быть, вы кое-что слышали о некоторых приключениях Хоттабыча и его юных друзей, или читали в книжке, или видели в кино, или в первой серии этого диафильма.





4

А сейчас вы увидите, как Хоттабыч, который загрустил о своём пропавшем брате, отправился вместе с Волькой и Женькой на поиски Омара Юсуфа.



По расчетам Хоттабыча, его нужно было искать на дне одного из южных морей. И вот наши герои уже плывут по Черному морю на „Любезном Омаре", созданном секунд за 15 при помощи волосков из бороды Хоттабыча.



6

Увы, путешествие началось неудачно. Порывом ветра их выбросило за борт.



У Хоттабыча промокла борода, а чтобы совершать чудеса, как известно, требуется только сухой волос. Пока борода сохла, они устроили совещание и решили продолжать свой путь...



...на изобретённом Волькой и построенном опять же при помощи волосков Хоттабыча ковре-гидросамолёте.



И вот путешественники уже в Италии, на берегу Средиземного моря. Хоттабыч немедля отправился на поиски брата.



Друзья вдоволь наплавались, нажарились на солнце, а Хоттабыч всё не появлялся.



Напрасно обшаривал Хоттабыч каждый кустик водорослей. Тщетно искал он сосуд со своим братом и у берегов Греции, и у берегов Египта, и даже у далёкой Гвинеи...



И вот однажды из моря вынырнула сияющая физиономия Хоттабыча: „Я нашёл его, о друзья мои! Он лежал у Геркулесовых столбов!“



– Что ж ты медлишь, открывай! – торопил Женька. Но Волька, осматривавший сосуд со всех сторон, вдруг побелел...



– Беги, Женька! Хоттабыч, бросай к чёрту эту штуку, беги скорей! – заорал Волька не своим голосом.



Они пустились со всех ног. Через минуту на месте, где остался сосуд...



...раздался страшный взрыв. – „Волька, это бомба?“ – шепнул Женька. – „Мина, – ответил Волька.– „Made in USA“, американская“.



– Хватит, – заявил Волька, как только они немного пришли в себя. – Пора домой. Поиски Омара Юсуфа придётся временно прекратить. Хорошо б, Хоттабыч, махнуть на этом самолёте...



Никто не удивился, откуда и каким образом в самолёте вдруг оказались новые пассажиры.



– Сколь приятно путешествовать в животе этой железной птицы! Но не правда ли, о Волька и Женя, ещё лучше и приятней было бы без этого непрерывного, назойливого гула?



Размеренный рокот моторов внезапно умолк. Самолёт стремительно ринулся к земле.



– „Хоттабыч!“ – закричал Волька. – „Я только хотел, о Волька, чтобы не утруждались твои драгоценные уши...“ – „Ты с ума сошёл! Пусть машины немедленно загудят – или мы все разобьёмся вдребезги!“



Самолёт послушно выпрямился и снова начал набирать высоту.



В Москве стояла жара не хуже, чем в Африке... Хоттабыч, который теперь регулярно читал „Пионерскую правду“, обратил внимание на сообщение об экскурсии в Арктику.



И вот наши друзья уже на борту парохода „Ладога".



Они высаживались на пустынных островах, охотились на тюленей и белых медведей, взбирались на могучие ледники.



И вот однажды на берегу...


27

– Там, наверно, письмо от потерпевших кораблекрушение. Мы его только прочитаем – и сразу к капитану. И всем кораблём отправимся их спасать! Вот здорово!



– „Кто из вас открыл сосуд?" – спросил незнакомец.
– „Я, – сказал Женька, – не стоит благодарности".
– „Благодарности?! Я поклялся убить того, кто освободит меня из заточения".



-И я выполню свою клятву. Выбирай, о презренный отрок, какой смертью ты хотел бы умереть! Спорить со мною бесполезно... Ну?



– Хорошо, – сказал Женька. – Раз вы такой неблагодарный, приходится выбирать... Я хочу умереть от старости!



– Спору нет, ты хитёр! – разозлился незнакомец. – Но я хитрее тебя в тысячу раз! Ты не успеешь сосчитать до пятисот, как превратишься в старика.



– Ой, мама! – воскликнул Женька басом тридцати-
летнего мужчины.



– Ой, мамочка! – пробормотал Женька стариковским дребезжащим голосом. – Ой, умираю!



– „Ага! Что я говорил? Никто и никогда ещё не в силах был перехитрить мудрого и могучего джина Омара Юсуфа ибн Хоттаба!“ – „Омар Юсуф? – воскликнул Волька. – Брат Хоттабыча?! Женечка, держись, не умирай...“



– Скорее в каюту! Там твой брат... Омар Юсуф!



– „Омарчик! Золотой мой братик!“ – „Рад тебя видеть, Гассан Абдуррахман“. – „Хватит обниматься! – крикнул Волька. – Спасай поскорее Женьку! Видишь, во что его превратил твой золотой братик?!“



37

Братья чуть не поссорились, пока удалось уговорить Омара Юсуфа вернуть Женьку в его первоначальное состояние.



– „Вот только не пойму, как сосуд с моим дорогим братом оказался в Арктике", – сказал Хоттабыч. – „Понял! – обрадовался Волька. – Сосуд занесло сюда тёплое морское течение Гольфстрим!"



– Ты что же, о трижды презренный отрок, хочешь сказать, что понимаешь то, что недоступно даже и моему пониманию?! Сейчас за твою дерзость я превращу тебя в облезлого мула!



– Ах так? Тогда всё! Ты вывел меня из себя, и я остановлю солнце! Оно не закатится, пока ты не попросишь прощения за твои хамские штучки.



– „Хвастунишка! – Это даже мне не под силу. Часа через два оно уйдёт за край моря, и тогда я тебя съем целиком, с костями и волосами!“ – „Хоть с тапочками“.



–Солнце, слушай моё приказание! – закричал что есть мочи Волька. – Остановись и больше не закатывайся, пока я тебе не прикажу!



Пошли уже вторые сутки, а солнце даже на минутку не скрылось за горизонт. Конечно, не потому, что так приказал Волька, а потому, что летом в Арктике стоит непрерывный день.



– Прости меня, о мудрый Волька ибн Алёша! Я не знал, что ты могущественней, чем я! Теперь я покорный твой раб!



– „А если бы я был слабее, тогда можно на меня кричать?" – возмутился Волька. – „Кричать на слабейших – одно удовольствие", – сказал Омар Юсуф. И всем стало противно.



–„Ладно, – сказал Волька, – залезай до Москвы в свою посудину, а там разберёмся“. – „Слушаю и повинуюсь, о юный мой повелитель!“



– „Н-да-а, Хоттабыч, ну и братец тебе попался!“ – Хоттабыч в ответ тяжело вздохнул: „Что и говорить, о Волька, братец у меня не сахар...“



И вот друзья снова в Москве. Омар Юсуф выпущен из сосуда. Обиженный Женька, повернув к нему спину, рассматривает луну. Джина одолело любопытство, и он попросил бинокль.



–Ты снова издеваешься надо мной, о презренный Женька! Ты сказал, что я увижу большую Луну, а она совсем маленькая. Сейчас я тебя превращу...



–„Да ты же неправильно держишь бинокль, переверни его", – сказал Хоттабыч! – „Не учи учёного", – огрызнулся Омар Юсуф, но бинокль перевернул.



–Оказывается, Луна вся щербатая, как проеденная мышами лепёшка водоноса! Уж куда лучше звёзды... Они хоть и меньше Луны, но зато без изъянов.



Тут Волька вступился за науку: „Любая звезда во много раз больше Луны".



– „Этот дерзкий мальчишка скоро станет утверждать, что песчинка больше горы!“ – „Не гневайся, Омарчик, – сказал Хоттабыч. – Друг мой Волька поведал тебе истинную правду“.



– А вот я сейчас слетаю на небо и докажу, что все вы врёте. И не отговаривай меня. Лечу и баста! – заорал Омар Юсуф.



– „Тогда запомни: ты должен вылететь со скоростью 11,2 км в секунду, иначе будешь обречён всю жизнь вертеться вокруг Земли“. – „Не учи учёного! Мне хватит и десяти“.



56

Вылетев с Земли со скоростью 10 км/сек, он превратился в вечного спутника Земли. И скажем прямо, никогда ещё ни у одной планеты не было такого глупого, сварливого и невежественного спутника.



57

Пускай вертится в мрачном и холодном пространстве. На Земле по нему никто не скучает. Даже его брат Хоттабыч.



Если кому из вас, ребята, придётся лететь в космос, вспомните печальный пример невежественного, вздорного и глупого Омара Юсуфа. Раз наука говорит, что надо лететь со скоростью 11,2 км/сек, – значит, именно с такой скоростью и летите. Это первое. А остальное, что для этого требуется, вы узнаете, изучив много интересных наук.

Желаем вам успехов в учёбе. И хорошего здоровья.


Конец
Д-25-63
Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
59
Черно-белый 0-20. Цветной 0-30